

Seminario de Investigación Permanente:  
Transfiguraciones Socioculturales y Literarias  
de América Latina y el Caribe

***Coordinadores***

Dr. Carlos Huamán  
Dr. Axel Ramírez  
Dr. Fernando Neira

***Referencias generales***

Enfoque: Interdisciplinario y transdisciplinario

Línea de investigación: Memoria e imaginación en Latinoamérica

Interinstitucional: Sí

Periodicidad de reuniones académicas: Segundo y tercer martes de cada mes

Lugar: Auditorio Leopoldo Zea del CIALC

Participantes: Investigadores y estudiantes de posgrado de la UNAM, UAEM, UACM, UAM, UAG.

Año de inicio: 1996

Situación actual: en proceso

Publicaciones hasta la actualidad: 6 libros

Congresos internacionales organizados: 6

Jornadas y otros: 10

***Objetivo general***

Reflexionar en torno a las transfiguraciones socioculturales y literarias de las diversas realidades latinoamericanas y caribeñas a partir de estudios relacionados con la memoria y la imaginación. Para tal fin se optará por estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios que posibiliten análisis serios y sólidos.

***Objetivos particulares***

1. Generar discusiones en torno al *corpus* teórico circunscrito a los temas que propone el Seminario.
2. Comparar las formulaciones teóricas y metodológicas de la historia, la antropología, la sociología, la lingüística y la literatura, para distinguir sus particularidades y sus puntos de encuentro.
3. Discutir avances y proponer mejores derroteros para las investigaciones de los integrantes del Seminario.
4. Organizar conferencias, mesas redondas y/o coloquios que difundan y confronten los resultados de las investigaciones de los integrantes del Seminario y de los investigadores invitados.
5. Publicar los ensayos que produzca el Seminario.

### ***Justificación***

El estudio de las transfiguraciones socioculturales y literarias, representa una necesidad para comprender e interpretar la compleja realidad latinoamericana y Caribeña.

Las transfiguraciones, entendidas como representaciones de la ficción y la realidad, han motivado estudios que explican y justifican las condiciones actuales de la región. Sin embargo, no son suficientes debido al enmarañado universo sociocultural en que nos desarrollamos y al complejo o limitado registro escrito u oral de la memoria y la imaginación.

### **Líneas de interés**

Memoria e imaginación

Tradición oral y literatura

Movimientos sociales (Historia y Literatura)

Cosmovisiones y representaciones simbólicas

Migración y transculturación

Historia y ficción